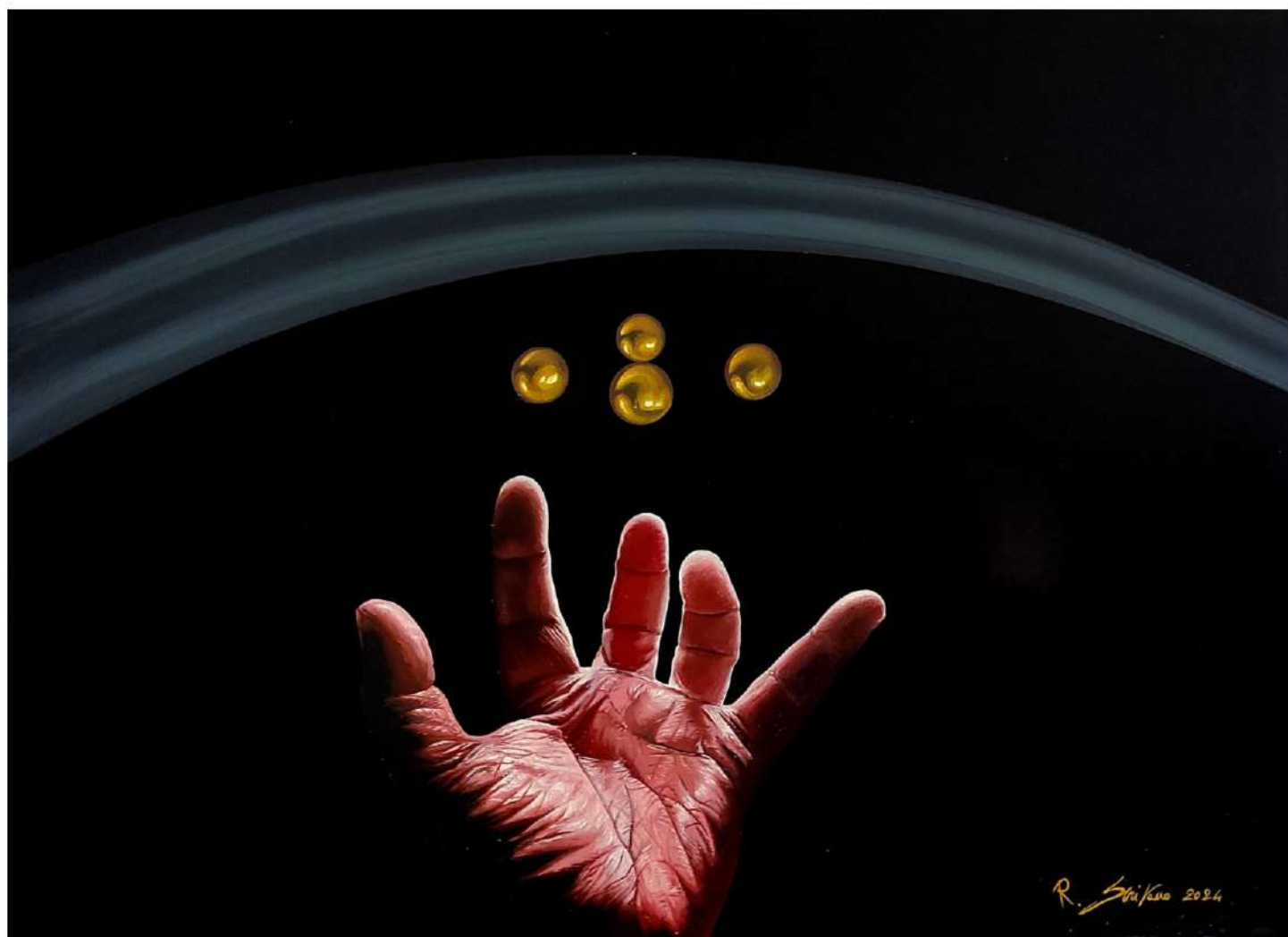




MOTI DELL'ANIMO

di
Rosario Scrivano

50 anni d'arte (1975 - 2025)



INTRODUZIONE

L'associazione Luci & Ombre - Arti Visive Piacenza desidera presentare il progetto "*Moti dell'animo di Rosario Scrivano*", una **mostra antologica** della durata di 30 giorni, dal 3 maggio al 1° giugno 2025 per raccontare i **50 anni di attività dell'artista piacentino** attraverso un **triplice sguardo**: il percorso evolutivo dell'autore in senso temporale e, al tempo stesso, tematico filtrato dal punto di vista terzo ed esterno della curatela di Maria Lisa Skarpa, Presidente dell'associazione.

La motivazione che ha spinto l'autore a rivolgersi all'associazione per portare alla luce questo progetto è da ricercarsi nel desiderio di **valorizzare e celebrare un ampio e ricco percorso** assieme al territorio in cui è cresciuto e in cui ha da sempre operato che, oggi, oltre a continuare a vivere attraverso la produzione artistica, può osservare con saggezza e riflessione per offrire alla comunità e alla cittadinanza tutta il valore del proprio operato culturale affinché Piacenza possa esserne a conoscenza e resa partecipe, rafforzandone il ruolo come centro di riferimento per le arti visive contemporanee.

L'obiettivo che l'associazione si pone attraverso questa iniziativa è quello di permettere a figure di spessore come Rosario Scrivano attenzione e divulgazione.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Concept artistico

BIOGRAFIA BREVE DI ROSARIO SCRIVANO

Nato ad Alimena nel 1959, Rosario Scrivano si trasferisce a Piacenza nel 1967. Il suo viaggio nell'arte inizia nel 1975 con il **disegno** a matita e carboncino, sviluppando un talento precoce. Autodidatta, nel 1982 approda alla **pittura a olio**, creando opere che riflettono temi esistenziali e una profonda introspezione.

La sua prima mostra personale avviene nel 1994 a Rivergaro, con 40 opere che documentano un decennio di ricerca. Nel 2002 realizza il sogno di inaugurare "La Spadarina", una galleria d'arte in un rustico settecentesco che egli stesso ha restaurato, divenuto luogo simbolico per l'arte e la cultura.

Dal **figurativo metafisico** iniziale, il suo stile evolve verso un **iperrealismo fantastico**, fino ad affrontare temi di **sostenibilità** con opere come la scultura monumentale del 2019-2023 esposta a Fiera Milano come simbolo ecologico.

Come descritto in un [articolo del Corriere della Sera](#) (29/05/2023), l'opera con 14.600 bottiglie di plastica rappresenta un simbolo significativo della lotta all'inquinamento. In aggiunta l'intervista del Servizio Fiera Milano che racconta l'evento a [questo link](#).

Dal 2002, Scrivano ha curato oltre 230 mostre e partecipato a un tour internazionale con il gruppo EOYKOS, portando l'arte italiana su scala globale. La serie attuale, "I moti dell'animo", celebra il culmine di 50 anni di creatività, segnando un legame indissolubile tra arte e territorio.

Di seguito alcuni riferimenti fotografici significativi delle sue opere:



The black rainbow - olio su tavola - 2024



Gli atleti cosmici - omaggio a Dalì - olio su tela - 1998



Eppure il sole splende ancora
- 14.600 bottiglie di plastica -
570x480x679cm - 2023

TEMI CENTRALI DELLA MOSTRA

La mostra antologica esplora il percorso evolutivo di Rosario Scrivano suddiviso in quattro periodi chiave:

- **Gli inizi: la ricerca della tradizione** – I primi lavori, incentrati sul figurativo classico, riflettono la ricerca delle radici espressive.
- **La pittura a olio: testi e figurazione contemporanea** – Le prime opere a olio, dal 1982, integrano testi per stimolare riflessioni sul significato dell'opera.
- **La denuncia: temi globali e materiali alternativi** – Creazioni che affrontano grandi questioni come inquinamento, guerra, disuguaglianza e femminicidio, spesso realizzate con materiali non convenzionali.
- **I moti dell'animo: introspezione e sensibilizzazione** – L'attuale fase artistica che unisce introspezione e messaggi di grande impatto sociale.

Scrivano vede l'arte come un mezzo per **denunciare e riflettere sul reale**, fungendo talvolta da **linguaggio predittivo**. La sua produzione si distingue per la costante attenzione a **temi sociali e ambientali**, evidenziando il ruolo dell'artista come testimone e comunicatore.

Come afferma l'autore:

“Ciò che vediamo è la minima parte di ciò che esiste e che ci è dovuto conoscere. L'arte, spesso inconsapevolmente, prende spunto da energie sconosciute e ci fa vedere ciò che sarà, ciò che non sappiamo, ciò che non vediamo.”

Alcune immagini che ritraggono a sinistra l'artista all'opera con la più grande scultura del mondo *“Mega Opera Green”* presso la Fiera RHO, Milano e, a destra, nel suo studio con le parti da assemblare dell'installazione *“Smokescreen 2024 (Anelito alla Pace nel Mondo)”*



Tipologie di opere esposte

Le opere presentate saranno di diverse tipologie: **disegno, pittura, scultura, installazione** realizzate attraverso l'utilizzo di materiali e strumenti tradizionali come l'olio e la matita, sia innovativi derivati dall'uso quotidiano (bottiglie, materiale da riciclo, pacchetti di sigarette...)

Valore storico e culturale

Attraverso questa iniziativa l'associazione desidera **documentare mezzo secolo di arte e dialogo** nell'affrontare attraverso il linguaggio unico dell'arte i **cambiamenti socio-culturali** che viviamo e, al tempo stesso, farsi promotrice di una produzione artistica rilevante di questa figura che, a nostro avviso, merita la possibilità di essere rappresentata anche con il sostegno formale e morale da parte del comune di Piacenza grazie alla concessione del Patrocinio.

A questo proposito ci fa piacere citare un'estratto della **nota critica** di [Paolo Levi](#), critico d'arte e saggista italiano:

"Rosario Scrivano [...], attraverso un raffinato uso del colore, spoglia la realtà dal velo ingannevole dell'apparenza, per scoprirne l'essenza più inquieta, denunciando la società distruttrice ed alienante di oggi.

Paolo Levi, 2012

OBIETTIVI DEL PROGETTO

Il progetto mira a valorizzare l'arte contemporanea come **patrimonio locale**, promuovendo **dialogo e libertà creativa tra artista e pubblico**.

Non di secondaria importanza altri due fattori:

- sin dalle sue origini, l'associazione si impegna a rendere l'arte più comprensibile e accessibile, promuovendo la comunicazione tra persone e opere
- la stima che Rosario Scrivano ha coltivato nel corso di questi 50 anni d'arte con appassionati d'arte, colleghi, collezionisti, estimatori e organizzazioni certamente permetterà al progetto un notevole apprezzamento nell'ambiente

Di conseguenza la mostra "*Moti dell'animo*" si presuppone di portare **turismo culturale di qualità** promuovendo Piacenza come **meta artistica innovativa, all'avanguardia** e attenta al segmento dell'arte contemporanea, ma anche di offrire un impatto positivo sul territorio in termini di visibilità e attrattività così come di rafforzare il **legame tra arte e territorio**.

In definitiva, il progetto si allinea agli obiettivi dell'amministrazione, promuovendo la valorizzazione culturale e artistica del territorio e rafforzando il ruolo di Piacenza come centro per le arti visive contemporanee.

CONTATTI

Associazione culturale Luci & Ombre - Arti Visive Piacenza

CF 91129430335

www.lucieombrepiacenza.it

info@lucieombrepiacenza.it

+39 3333997702